



COMUNICATO STAMPA

Cultura ed Arte a Praiano

Con la Cultura e l'Arte, protagoniste indiscusse di tutta la programmazione estiva, Praiano ha voluto suggerire l'ultimo scorcio d'estate.

L'11 settembre la proiezione in piazza San Luca del "Diario di Carmela", il 15 l'inaugurazione dell' opera del giovane artista francese, Luke James, dal titolo " Sole per Sol, Pietra per Pietro " hanno segnato due tappe importanti di questo virtuoso percorso che ci vede protagonisti nell'offerta culturale in Costiera.

Offerta che non vuole limitarsi al periodo estivo, ma proseguire rinnovandosi tutto l'anno. Perché la promozione culturale non deve avere scadenze temporali ma deve essere elemento trainante di tutta l'attività amministrativa. Condizione imprescindibile. Ogni scelta in questo settore è fatta pensando alla positiva ricaduta sul territorio in termini di arricchimento e crescita personale. Per noi è un investimento nel futuro.

A conferma di questo sforzo, la qualità della proiezione "Il Diario di Carmela", film che ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il prestigioso premio Olmi. È un film ambientato in una realtà degradata di Bosco Reale, realtà che il regista rende in tutta la sua crudezza e che suscita sconcerto e interrogativi nello spettatore che non subisce le immagini, le rielabora attraverso il proprio vissuto. E questo è emerso con chiara evidenza dal dibattito che è seguito alla proiezione del film. Grazie alla presenza del regista, del produttore, dell'attore protagonista e della giornalista di Rai Uno, Elena Fabi.

E ora veniamo all'Arte.

Sole per Sol, Pietra per Pietro è l'installazione realizzata dall'artista francese Luke James e dedicata a Praiano e ai suoi abitanti. L'opera, composta da due sculture installate nella piazzetta Rispoli e nella Piazzetta "l'Inciucio", è il frutto di un progetto internazionale di residenze artistiche a cui Praiano ha partecipato attraverso il DIARC – Dipartimento di Architettura della Federico II, l'Associazione Agenda Praiano e il Comune di Praiano, con la collaborazione di Carol LeWitt. Tra i partner internazionali figurano il BOZAR – Center for Fine Arts di Bruxelles e la Fundació Mies Van Der Rohe di Barcellona.

L'artista in sole due settimane si è dovuto calare nel contesto locale, scoprirne le particolarità, conoscere i volti e le storie dei suoi abitanti, trovare i materiali e lavorarli. Tutto questo è stato possibile grazie alla collaborazione degli abitanti di Praiano e di alcune maestranze e artigiani del territorio.

Le due sculture sono un omaggio all'artista concettuale Sol LeWitt e un pensiero al giovane Pietro. Con queste parole Luke James ci descrive l'opera.

"Sole per Sol, Pietra per Pietro" è un'installazione concepita per Praiano e per i suoi abitanti. Si configura come una discussione tra due sculture: la prima è una pietra nera del Vesuvio, la seconda è una pietra bianca dei Monti Lattari.

Di forma simile ma di colore e texture differenti, le due sculture sono installate in due luoghi del paese. L'una guarda l'altra, l'altra guarda il mare.

Sono due sculture che, come i cannocchiali che troviamo sui belvederi delle città, possono essere attivate grazie a un dono. Sul lato di ciascun blocco è presente una finestra come una tasca. È un invito ad inserire un



COMUNE DI PRAIANO

Antica Plagianum

elemento vivente in modo da interagire con l'opera. Una bottiglia di vetro perpendicolare alla pietra costituisce l'elemento di apertura sul paesaggio.

L'opera si pone come un sussurro o un "inciucio" nelle due piazze di Praiano, un'attitudine di resistenza e osservazione". Da queste parole si capisce come Luke abbia saputo cogliere lo spirito profondo che anima la nostra comunità, e da una prospettiva diversa e feconda.

Questo in sintesi è il risultato di due giornate speciali che Praiano ha vissuto e partecipato con la sensibilità e l'ospitalità di sempre.

Praiano, 17 Settembre 2019

Anna Maria Caso

Assessore alla Cultura