www.salernonotizie.it

Praiano: la rivista Janus organizza dal 6 al 15 luglio "La Memoria del presente e il futuro dei musei.."

E' dedicato alla memoria di Sol LeWitt, l'artista americano recentemente scomparso, il Summer Symposium internazionale La memoria del presente e il futuro dei musei, che la rivista Janus organizza per il secondo anno consecutivo presso la Fondazione LeWitt a Praiano. Promosso e sostenuto dal Comune di Praiano in vista della costituzione del futuro Centro per la Creatività Contemporanea, esso si svolge con la collaborazione della Dena Foundation for Contemporary Art basata a Parigi e a New York.

La rivista internazionale **Janus**, già fondata dall'artista Jan Fabre, è oggi a cura di una redazione di redattori di nuova generazione: essa si incentra sull'attraversamento dei confini interdisciplinari a confronto su un soggetto di ricerca comune, proprio ad ogni numero della rivista. Fin dalla prima edizione dello scorso anno dedicata al tema dell'invisibile, il Summer Symposium rappresenta un momento di incontro che lega i membri della redazione a personalità del mondo della cultura internazionale.

In discussione quest'anno è **La memoria del presente e il futuro dei musei**: un gruppo di studiosi appartenenti a varie discipline e provenienti da vari paesi, si riunisce per discutere sulla base di documenti, pubblicazioni, film, immagini fotografiche o video che ciascuno presenta nel corso delle sessioni di lavoro.

Insieme al direttore di **Janus** Nicola Setari, filosofo, al redattore capo Charlotte Bonduel, filosofo, Mariacristina Ferraioli, critica d'arte, Luigi di Corato docente di Management dei musei presso l'Università Cattolica di Milano, sono presenti la curatrice americana Elisabeth Akkerman, il curatore del museo Martha's Herford Lorenzo Benedetti, Giovanna Caputo, conservatrice dei Beni Culturali, l'attore Andrea Chiodi, l'architetto francese Touffik Mentouri, il graphic designer e musicologo belga Levi Seeldraeyers, lo scrittore e curatore belga Stephan van Bellingen, l'artista coreana Koo Jeong-a e l'artista di origine peruviana Jota Castro.

I partecipanti al simposio sono ospiti presso la prestigiosa sede italiana della Fondazione LeWitt a Praiano dove sono stati di recente realizzati i Wall Drawings che l'artista aveva espressamente concepito per gli spazi della residenza. La collocazione geografica di Praiano e la dislocazione della residenza costituiscono il luogo ideale per la riflessione, lo studio e lo scambio proficuo di conoscenze e saperi. Il simposio si inscrive nella missione di promozione della cultura contemporanea che la Fondazione LeWitt si propone e condivide con la Dena Foundation for Contemporary Art.

Nella serata del **13 luglio** alle ore 20.00 a conclusione del simposio, Andrea Chiodi reciterà in pubblico nella suggestiva cornice della chiesa di San Giovanni a Praiano, ***Da che verso prendere la commedia***, un percorso tra alcune note figure della Commedia di Dante Alighieri: Minosse, Paolo e Francesca, Vanni Fucci, Ulisse, Ugolino, Catone, San Bernardo.

12/07/2007 **By Salernonotizie.it** CHIUDI | STAMPA