



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

Paesi da scoprire

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: Patrimonio artistico e culturale

Area Intervento: Valorizzazione centri storici minori

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivo generale

Il progetto intende valorizzare i centri storici minori in termini di qualità dell'accoglienza e dell'offerta turistica partendo dalla valorizzazione della ricchezza e della qualità dei luoghi, degli itinerari, delle attività e dei prodotti tipici locali e della valorizzazione della bellezza naturale dei paesaggi. Sarà quindi individuata una nuova forma di promozione territoriale veicolata attraverso una fitta rete di comunicazione rivolta ad un vasto pubblico

Obiettivo specifico	Attività
Obiettivo specifico 1 - studi e ricerche di settore e rilevamento delle iniziative locali	Attività 1 - rilevazione dati Attività 2 - elaborazione dei dati rilevati Attività 3 - piano di realizzazione
Obiettivo specifico 2 - esamina del territorio	Attività 4 – visita dei luoghi storici Attività 5 – mappa dei beni culturali
Obiettivo specifico 3 - studio della storia e cultura locale	Attività 6 – documentazione in materia di storia locale Attività 7 – creazione di itinerari turistici e tematici Attività 8 – censimento patrimonio materiale ed immateriale
Obiettivo specifico 4 - valorizzazione del patrimonio storico/artistico	Attività 9 - campagne di informazione e sensibilizzazione
Obiettivo specifico 5 - sviluppo di attività di animazione culturale	Attività 10 - organizzazione eventi
Obiettivo specifico 6 - sviluppo rete intercomunale e interazione con il terzo settore e networking	Attività 11 - scambio di informazioni e servizi Attività 12 - organizzazione incontri territoriali
Obiettivo specifico 7 - promozione e sviluppo cittadinanza attiva	Attività 13 - coinvolgimento dei cittadini
Obiettivo specifico 8 - sensibilizzazione risultati	Attività 14 - diffusione dei risultati raggiunti

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Nel contatto quotidiano con l'Ente Pubblico, i volontari vivranno un'esperienza formativa on the job acquisendo competenze e professionalità che gli saranno utili nella propria crescita personale, oltre che nella propria carriera lavorativa.

I volontari saranno impiegati a supporto di tutte le fasi di realizzazione delle attività specifiche considerate sopra, con il costante coordinamento e affiancamento degli operatori locali di progetto, del personale degli uffici preposti e dello staff di progetto dell'ente promotore.

I volontari coadiuveranno gli Operatori Locali nell'organizzazione delle attività del progetto e nello svolgimento delle attività specifiche; avranno, quindi, un ruolo prevalentemente organizzativo e logistico nell'implementazione di tutte le attività previste.

In particolare saranno coinvolti nelle seguenti attività:

FASE PREPARATORIA/AVVIO

La presentazione del progetto sarà preceduta dalla presentazione dell'OLP, del suo ruolo, delle sue competenze, delle strutture e attrezzature di cui i volontari potranno disporre per tutto l'arco dell'anno. La durata della fase di avvio è prevista di circa un mese. I volontari in questa fase avranno cura di apprendere le informazioni generali necessarie all'espletamento del loro servizio. In questa fase avviene una prima programmazione logico temporale

Attività:

- adempimenti amministrativi
- partecipazione ai primi incontri conoscitivi

FASE OPERATIVA

Superata la fase propedeutica, inizierà la fase operativa, in cui grazie al supporto dell'OLP e delle altre figure professionali dell'Ente, i volontari inizieranno le attività nel rispetto dell'impegno previsto nella carta etica, utilizzando l'approccio del learning by doing con una metodologia di lavoro orientata al gruppo e alla condivisione degli obiettivi.

La valorizzazione dell'esperienza di servizio civile, lo sviluppo delle competenze e l'acquisizione dei "nuovi saperi" saranno elementi prioritari del processo di "crescita" dei volontari durante l'anno di servizio civile.

Obiettivo 1 - Studi e ricerche e rilevamento iniziale e monitoraggio sui fenomeni interessati

Attività 1 - Rilevazione dati

- 1.1 analizzano le ricerche messe a disposizione per il progetto
- 1.2 predispongono griglie e schede di rilevamento dati
- 1.3 realizzano indagini a campione presso la popolazione di riferimento

Attività 2 - Elaborazione dei dati rilevati

- 2.1 informatizzano le informazioni raccolte
- 2.2 creano un database
- 2.3 analizzano i dati

Attività 3 - Piano di realizzazione

- 3.1 partecipano agli incontri con l'olp e le altre risorse umane
- 3.2 elaborano il programma delle attività in base agli obiettivi
- 3.3 predispongono il calendario mensile ed annuale delle attività da realizzare

Obiettivo 2 - Esamina del territorio

Attività 4 - Visita dei luoghi storici

- 4.1 effettuano sopralluoghi per ricercare le informazioni
- 4.2 spostamenti sul territorio
- 4.3 producono dossier fotografici

Attività 5 - Mappa dei beni culturali

- 5.1 acquisiscono immagini sui beni culturali
- 5.2 effettuano la mappatura dei beni sia cartacea che telematica
- 5.3 sviluppano database informatizzati
- 5.4 inseriscono in rete le informazioni

Obiettivo 3 - Studio della storia e cultura locale

Attività 6 - Documentazione in materia di storia locale

- 6.1 ricercano testi di interesse storico-culturale
- 6.2 approfondiscono gli argomenti di maggior interesse
- 6.3 producono sintesi e report

Attività 7 - Creazione di itinerari turistici e/o tematici

- 7.1 cercano contatti per reperire informazioni
- 7.2 stabiliscono agenda
- 7.3 organizzano incontri con i soggetti portatori di interesse sui territori

Attività 8 - Censimento patrimonio materiale ed immateriale

- 8.1 mettono a sistema le informazioni ricercate
- 8.2 approfondiscono il quadro normativo di riferimento
- 8.3 creano database delle informazioni rilevate

Obiettivo 4 - Valorizzazione del patrimonio storico/artistico

Attività 9 - Campagne di informazione e sensibilizzazione

- 9.1 creano opuscoli e newsletter
- 9.2 elaborano gli elementi informativi essenziali
- 9.3 realizzano la campagna individuata

Obiettivo 5 - Sviluppo di attività di animazione culturale

Attività 10 - Organizzazione di eventi

- 10.1 programmano le attività
- 10.2 scelgono il target di riferimento e le sue caratteristiche
- 10.3 organizzano la tipologia di evento più consona

Obiettivo 6 - Sviluppo rete intercomunale e interazione con il terzo settore e networking

Attività 11 - Scambio di informazioni e servizi

- 11.1 eseguono una mappatura delle informazioni
- 11.2 individuano la rete di soggetti da contattare
- 11.3 creano una mailing list

Attività 12 - Organizzazione incontri territoriali

- 12.1 preparano attività di networking
- 12.2 organizzano incontri per confronto e scambio di buone prassi

Obiettivo 7 - Promozione e sviluppo cittadinanza attiva

Attività 13 - Coinvolgimento dei cittadini

- 13.1 allestiscono postazioni per la promozione del servizio civile e della cittadinanza attiva.

Obiettivo 8 - Sensibilizzazione risultati raggiunti

Attività 14 - Diffusione dei risultati raggiunti

- 14.1 raccolgono i materiali realizzati durante l'anno di sc;
- 14.2 relazionano sulle attività realizzate;
- 14.3 creano, diffondono e distribuiscono report conclusivi delle attività
- 14.4 predispongono feedback e questionari finali;
- 14.5 diffondono i risultati raggiunti.

Per la realizzazione del progetto, le attività saranno svolte sia presso l'ente sia presso altre strutture, al fine di raccogliere informazioni utili e conseguire gli obiettivi del progetto stesso.

CRITERI DI SELEZIONE

vedi **Griglia criteri e modalità di selezione** dei volontari disponibile sul sito www.expoitaly.it

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:

1400 ore all'anno, con un minimo di 12 ore settimanali obbligatorie

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6):

5

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

Si richiede disponibilità a seguire i corsi, i seminari, i convegni, le attività formative, le campagne di sensibilizzazione e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto e della formazione dei volontari coinvolti.

Si richiede flessibilità oraria e, in occasioni particolari, disponibilità ad effettuare il servizio durante i fine settimana e giorni festivi.

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Per la partecipazione al progetto, oltre ai requisiti individuati dalla legge n. 64/2001, è richiesto come titolo minimo il diploma quinquennale di istruzione secondaria di secondo grado.

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 46

N	SEDE	N VOL
1	COMUNE DI ALFEDENA – AQ	4
2	COMUNE DI DOMICELLA – AV	2
3	COMUNE DI GESUALDO – AV	3
4	COMUNE DI MOSCHIANO – AV	2
5	COMUNE DI SAN SOSSIO BARONIA – AV	2
6	COMUNE DI SAVIGNANO IRPINO – AV	2
7	COMUNE DI FRAGNETO MONFORTE – BN	2
8	COMUNE DI PUGLIANELLO – BN	2
9	COMUNE DI SAN GIORGIO LA MOLARA – BN	2
10	COMUNE DI SAN LORENZO MAGGIORE – BN	2
11	COMUNE DI SANTA CROCE DEL SANNIO – BN	2
12	COMUNE DI PRATA SANNITA – CE	2

13	COMUNE DI CARBONARA DI NOLA – NA	3
14	COMUNE DI CASOLA DI NAPOLI – NA	2
15	COMUNE DI CONCA DEI MARINI – SA	2
16	COMUNE DI FURORE – SA	2
17	COMUNE DI PRAIANO – SA	2
18	COMUNE DI RAVELLO – SA	2
19	COMUNE DI SCALA – SA	2
20	COMUNE DI CASTEL SAN VINCENZO – IS	2
21	COMUNE DI SANT'ELENA SANNITA – IS	2

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

L'Associazione ha stipulato una convenzione con Università degli Studi Guglielmo Marconi, con la quale detta Università recepisce e riconosce, per lo svolgimento del servizio civile un tirocinio formativo che da diritto ad una attribuzione di massimo 9 CFU.

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Le competenze e professionalità acquisite dai volontari durante l'espletamento del servizio civile saranno certificate e riconosciute da Enti Terzi, oltre che da EXPOITALY.

I Volontari, oltre alla crescita umana individuale certa, acquisiranno conoscenze e competenze quali elementi di informatica, lavorare in gruppo, lavorare in rete, lavorare per progetti, disbrigo pratiche di segreteria, gestione ufficio ed archivio, stesura di piani di comunicazione e marketing programmazione attività, padronanza di competenze trasversali necessarie al rafforzamento della propria identità e all'inserimento nel mondo del lavoro.

Svilupperanno, inoltre, competenze di base e capacità operative su:

- analisi dei beni culturali del territorio;
- osservazione del contesto storico;
- analisi d'ascolto e di interazione con la comunità locale;
- processi di tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali materiali ed immateriali;
- capacità di raccolta e gestione delle risorse di un territorio;
- progettazione e realizzazione di interventi di animazione culturale;
- capacità di ideazione, realizzazione e gestione di progetti, eventi, iniziative;
- sviluppo di competenze e abilità nel campo della comunicazione e del networking;
- gestione delle pubbliche relazioni;
- conoscenze necessarie per l'elaborazione di rassegne stampa tematiche.

Nel contempo, attraverso un percorso guidato (tutoraggio, formazione etc), trarranno le motivazioni per un più determinato ed efficace inserimento produttivo nel mondo del lavoro. A fine progetto, il volontario, avrà acquisito strumenti necessari per finalizzare l'esperienza di Servizio civile all'orientamento professionale e lavorativo.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Contenuti della formazione

I contenuti della formazione specifica, in relazione alle attività da svolgere saranno articolati nei seguenti 13 moduli, per una durata complessiva di 78 ore.

FORMAZIONE SUI RISCHI

1) Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di Servizio civile

CONOSCENZE DI CARATTERE TEORICO PRATICO

2) Tutela del patrimonio artistico e culturale

3) Valorizzazione sistema museale

4) Organizzazione e gestione di eventi

5) Fonti della storia

6) Tradizioni tipiche

7) Letteratura popolare

8) Beni materiali ed immateriali

9) Ricerche storico culturali

10) Arte popolare, arte rustica e pastorale

11) Arte, cibo e folclore

12) Sostenibilità del bene artistico

STRUMENTI E TECNICHE PER FINALIZZARE L'ESPERIENZA DI SC

13) Mappa delle principali figure occupazionali del settore Patrimonio Artistico e Culturale:

Durata

La formazione specifica ha una durata complessiva di 78 ore